

SABRINA ABERT



FOTOGRAFÍA PARA PRINCIPIANTES



Este es un curso completo que te va a introducir en el mundo de la fotografía.

Veremos paso a paso, todo mi proceso de creación de una imagen; desde la planificación, la sesión de fotos y el revelado.

**CAPTURA TUS EMOCIONES
CON ESTE CURSO**

SOBRE MI

FOTOGRAFÍA DE RETRATO

TRAYECTORIA

Sabrina Landázuri, empezó con la fotografía desde los 15 años, desde entonces ha conseguido crear un lenguaje fotográfico único a lo largo de su trayectoria. Logrando exponer su trabajo en 4 ocasiones, dos de ellas en el extranjero.

Fotógrafa y cineasta, especializada en retrato fotográfico. Nos adentrará en este curso, al mundo de la fotografía y contándonos su proceso de creación; desde el germen de la idea, la planificación, la sesión fotográfica, la postproducción y finalmente la exposición de sus obras, tanto en plataformas digitales, cómo en galerías.

SABRINA ABERT



"crea con nosotros"

FOTOGRAFÍA PARA
PRINCIPIANTES



SABRINA ABERT

FOTÓGRAFA

ÍNDICE

MÓDULO 1

- Presentación y breve introducción al tema
- Conoce tu cámara digital
- Exposición: ISO, Diafragma y velocidad de obturación
- Técnicas: Larga exposición, Congelado en un momento y Barrido
- Modos de Enfoque
- Objetivos; lentes para cada ocasión
- Composición
- Fuentes de Luz
- Errores comunes

MÓDULO 3

- Introducción a Lightroom
- Edición de fotografía básica: Lightroom
- Introducción a Photoshop
- Edición de fotografía en Photoshop
- Retoque de piel
- Retoque artístico: el montaje, pinceles, texturas, etc
- Gestiona tus archivos
- Elabora tu portafolio
- Exposición de tu obra

MÓDULO 2

- Introducción a la narrativa visual
- Manejo de la luz natural a todas horas: luz dura, luz suave, luz difusa, luz escasa.
- Psicología del color
- Retrato
- Paisaje, street-photography y fotografía de producto
- ¿De donde viene la idea?
- Planifica tu sesión
- La sesión de fotos

MÓDULO 1

Sabrina Abert

OBJETIVO

El objetivo del módulo 1, es sentar las bases de la fotografía digital. El dominio de la cámara y su entendimiento, de este modo, facilitará el uso de esta herramienta para la realización de proyectos artísticos y comerciales. El estudiante dominará en su totalidad esta herramienta de trabajo, junto con las condiciones de luz, para una correcta exposición y composición, según los objetivos perseguidos por el estudiante.



1.1 PRESENTACIÓN Y BREVE INTRODUCCIÓN AL TEMA

Sabrina Abert

En esta unidad, hablaré sobre mi recorrido en el mundo de la fotografía. Te mostraré mis trabajos y lo que he aprendido en el transcurso de los años.

Nos adentraremos en los temas que abordaremos a lo largo de este curso; La cámara digital, la correcta exposición, composición, modos de enfoque, etc.

1.2 CONOCE TU CÁMARA DIGITAL

Sabrina Abert

Las cámaras digitales hoy en día son un mundo que no ha parado de crecer, en esta unidad aprenderemos los tipos de cámara digital que hay en el mercado, e identificaremos cual es la nuestra.

Conoceremos sus partes y cómo funciona esta herramienta por adentro. Entenderemos que la fotografía es el arte de la luz y que nuestra cámara, recoge esa información, según nuestro criterio artístico.

MÓDULO 1

Sabrina Abert



1.3 EXPOSICIÓN: ISO, DIAFRAGMA Y VELOCIDAD DE OBTURACIÓN

Sabrina Abert

En esta lección, aprenderemos cómo exponer correctamente una fotografía. Entenderemos la funcionalidad de los tres valores que influyen en el revelado de una imagen: ISO, diafragma y velocidad de obturación.

Entenderemos que cada escenario es único, y esto modificará nuestros ajustes en la cámara, para lograr una buena exposición. Pero veremos ejemplos de artistas, que juegan con estos valores, para obtener imágenes únicas, sin la reglas de una correcta exposición.

1.4 TÉCNICAS: LARGA EXPOSICIÓN, FOTOGRAFÍA ESTÁTICA, BARRIDO

Sabrina Abert

No sólo hay una manera de tomar fotografías, y en este módulo te enseñaremos tres técnicas fotográficas para lograra captar un momento.

Aunque el más conocido sea la fotografía estática; ese segundo que congela la imagen para siempre. Existen otros, cómo la larga exposición que nos puede servir para escenarios nocturnos, fotografía de paisaje, arquitectura y artística.

1.5 MODOS DE ENFOQUE

Sabrina Abert

Existe un lugar olvidado en la cámara de muchos fotógrafos, que permite decidir que tipo de enfoque necesitamos para cada ocasión.

Tenemos el modo manual (M) y el modo automático (AF), este último se divide en otros tipos de enfoque. En esta clase, te mostraré ejemplos prácticos para cada uno de estos enfoques.



MÓDULO 1

Sabrina Abert

1.6 OBJETIVOS; LENTES PARA CADA OCASIÓN

Sabrina Abert

Ya analizamos el cuerpo de la cámara, ahora nos adentraremos en el mundo de los lentes.

Te enseñaré todo lo que necesitas saber: los tipos de objetivos que hay, y cual escoger para cada ocasión.

Te mostraré la importancia de escoger el lente correcto para cada momento y lo compararemos con el zoom de tu celular. Haremos ejercicios en los que intentaremos adivinar, con que lente se tomó una fotografía.

1.7 COMPOSICIÓN

Sabrina Abert

Para obtener una fotografía perfecta, armoniosa y agradable para la vista, necesitamos conocer la composición.

En esta lección te adentraré en las técnicas de composición más relevantes en el mundo de la fotografía. Verás cómo tus fotografías mejorarán visualmente, solo aplicando estos conocimientos.

1.8 FUENTES DE LUZ

Sabrina Abert

Según la ciencia, los tipos de fuentes de luz se dividen en dos: primarias y secundarias. En esta clase, analizaremos estas fuentes, en conjunto con la fuente de luz artificial.

Es importante tener conocimiento de donde proviene la luz, para de esta manera, usarla para construir nuestras fotografías

1.9 ERRORES COMUNES

Sabrina Abert

La mejor manera de aprender algo, es a través de los errores, en este último módulo, mostraré los errores más comunes de la fotografía, y cómo corregirlos.



MÓDULO 2

Sabrina Abert

OBJETIVO

El objetivo del módulo 2, es poner en práctica los conocimientos de fotografía básicos, y comenzar a buscar el estilo fotográfico de cada alumno.

Para ello, vamos a adentrarnos en la narrativa visual, el color, los tipos de luz natural, el desarrollo de una idea.

Vamos a llevar a cabo, la creación de un portafolio fotográfico. De esta manera vamos a desarrollar la creatividad de cada estudiante.



1.1 CUENTA UNA HISTORIA A TRAVÉS DE UNA FOTOGRAFÍA

Sabrina Abert

Sin duda, una fotografía es sólo una fotografía que documenta un momento, es hasta que nos cuenta una historia, una idea que se transforma en una imagen.

Las imágenes con historia, son las que más recuerda el ser humano, por una simple razón: los seres humanos adoramos las historias. Aprendemos a través de ellas, crecemos a través de ellas, y nos inspiramos a través de historias.

1.2 MANEJO DE LA LUZ NATURAL A TODAS HORAS: LUZ DURA, LUZ SUAVE, LUZ DIFUSA, LUZ ESCASA.

Sabrina Abert

Entender los cambios de la luz natural a medida que pasa el día es primordial para poder controlarla.

Recuerda, la luz es lo más importante de una fotografía, básicamente pintamos nuestra obra con ella.

Saber que tipo de luz tendremos a distintas horas del día y en distintas condiciones ambientales, hará que nuestras fotografías, se diferencien del resto.

MÓDULO 2

Sabrina Abert



1.3 PSICOLOGÍA DEL COLOR

Sabrina Abert

Los colores, sin duda generan emociones, sensaciones. Una escena fría no es lo mismo que una escena cálida. El rojo representa pasión, sangre y violencia. Pero el amarillo alegría, bonanza y bienestar. Hay que entender los estímulos que genera el color en nuestra mente. Para que al momento de escoger el fondo, la ropa o el spot de nuestra sesión fotográfica, no enviemos el mensaje equivocado.

1.4 RETRATO

Sabrina Abert

El retrato nace con la pintura y la escultura, miles de años antes de la invención de la fotografía. Analizaremos su objetivo, sus bases y fundamentos. Veremos cómo la estética de una persona y su personalidad, junto con el mensaje que quiere transmitir el fotógrafo, nos da como resultado un retrato único.

1.5 PAISAJE, STREET PHOTOGRAPHY Y FOTOGRAFÍA DE PRODUCTO

Sabrina Abert

Nos adentraremos en el mundo de la fotografía de calle a través de los fotográficos más icónicos del siglo XX, aprenderemos sus trucos de composición y unos tips muy prácticos a la hora de disparar y los pondremos en práctica. Además revisaremos los elementos necesarios para obtener una buena fotografía de paisaje. La fotografía comercial de productos, es sin duda una de las más demandadas actualmente, es por eso que nos adentraremos en las bases para una sólida fotografía de productos.



MÓDULO 2

Sabrina Abert

1.6 ¿DE DONDE VIENE LA IDEA?

Sabrina Abert

El proceso creativo es único en cada uno de nosotros, pero hay ciertos patrones que, son similares en cada uno de nosotros. Te enseñaremos las distintas fuentes de inspiración y algunos tips prácticos de genios de todo el mundo, que han usado para tener buenas ideas.

Eso si, no sólo basta con tener estas buenas ideas, nuestro objetivo principal es que estas ideas, se lleven a cabo

1.7 PLANIFICA TU SESIÓN

Sabrina Abert

Una vez tienes tu idea apuntada en tu celular, libreta o algún papel arrugado que contraste, vamos a planificar la sesión de fotos.

Este paso es esencial y muchas veces hace la diferencia entre una buena sesión de fotos y una regular.

Te daremos tips, y consejos de donde poder conseguir tus prompts, localizaciones y modelos para tu sesión, así como plataformas como Milanote, para que ningún detalle se te escape de las manos.

1.8 LA SESIÓN DE FOTOS

Sabrina Abert

Es el día de la sesión de fotos, y nuestro principal objetivo es: conseguir la fotografía perfecta.

Te enseñaremos a dirigir correctamente a tu modelo, recordaremos los principios básicos del módulo 1 para aplicar todos los conocimientos adquiridos en el momento de la sesión.

Recuerda que los imprevistos siempre pueden aparecer y será necesario saber resolver problemas sobre la marcha, es por eso que te daremos consejos prácticos que te ayudarán en esos momentos de presión.



MÓDULO 3

Sabrina Abert

OBJETIVO

El objetivo del módulo 3, es introducirte en el mundo de la edición fotográfica, enseñándote todas las herramientas necesarias para componer y resaltar tu fotografía.

Nos adentraremos en la interfaz de Lightroom y Photoshop, conoceremos sus herramientas y diferentes propósitos, con el fin de que te conviertas en un experto de la edición fotográfica.

Nuestro último paso, será la construcción de tu portafolio y la exhibición de tus obras



1.1 INTRODUCCIÓN A LIGHTROOM

Sabrina Abert

Lightroom es sin duda una de los mejores softwares para colorizar tus imágenes, y darle el mood inicial que estás buscando en tus imágenes.

Nos adentraremos en sus diferentes ventanas y herramientas de trabajo, te enseñaré a aplicar los ajustes iniciales para corregir la exposición, contraste y temperatura de tu imagen, y los diferentes comandos que ayudarán a aguilizar tu proceso de edición

1.2 EDICIÓN DE FOTOGRAFÍA BÁSICA

Sabrina Abert

Una vez que te hayas familiarizado con la interfaz, te enseñaré que ajustes son necesarios hacerlos para lograr cierto look en tus fotografías: *orange teal*, *black-moody*, *minimalist*, *cinematic*, etc.

Te mostraré los principales errores que se cometen al colorizar una imagen y tips de edición rápida, para que tu proceso de edición sea más rápida.

MÓDULO 3

Sabrina Abert



1.3

INTRODUCCIÓN A PHOTOSHOP

Sabrina Abert

Una vez que el mood inicial de nuestra fotografía esté completado, lo exportaremos a photoshop, aquí conoceremos su interfaz y las herramientas que nos permitirán perfeccionar nuestra fotografía.

Una vez nos familiarizaremos con la interfaz, pasaremos al siguiente punto.

1.4

EDICIÓN DE FOTOGRAFÍA EN PHOTOSHOP

Sabrina Abert

Photoshop es el programa por excelencia para la postproducción de tus imágenes. Tiene una gran versatilidad en cuanto a las posibilidades que nos ofrece para tratar nuestras fotografías, es por eso que te guiaré paso a paso, por cada una de estas técnicas para que tengas el conocimiento necesario para realizar un proceso más creativo en tus imágenes.

1.5

RETOQUE DE PIEL

Sabrina Abert

La piel es sin duda uno de los elementos de los que más se habla al tratar la edición de retratos, es por ello que te enseñaré uno de los mejores procesos de retoque de piel, que lo he perfeccionado a lo largo de los años, La piel de tus modelos se verá natural y estéticamente resaltarás sus propias facciones con el fin de destacar la belleza de cada individuo.



MÓDULO 3

Sabrina Abert

1.6 RETOQUE ARTÍSTICO: EL MONTAJE, PINCELES, TEXTURAS, ETC

Sabrina Abert

Nos adentraremos en el uso de capas, LUTS, brushes, y diferentes elementos que podemos montar en nuestras fotografías, así cómo comandos para agilizar el proceso de edición.

Daremos rienda suelta a la creatividad y comenzaremos a jugar con las herramientas que hemos visto previamente

1.7 GESTIONA TUS ARCHIVOS

Sabrina Abert

En la fotografía digital es muy importante conocer cómo gestionar tus archivos digitales, tanto tus herramientas de trabajo cómo LUTS, *brushes*, o elementos para montar en tus fotografías. Es igual de sustancial el cómo guardas tus imágenes, para que no se te eliminen por error y pierdas todo tu trabajo.

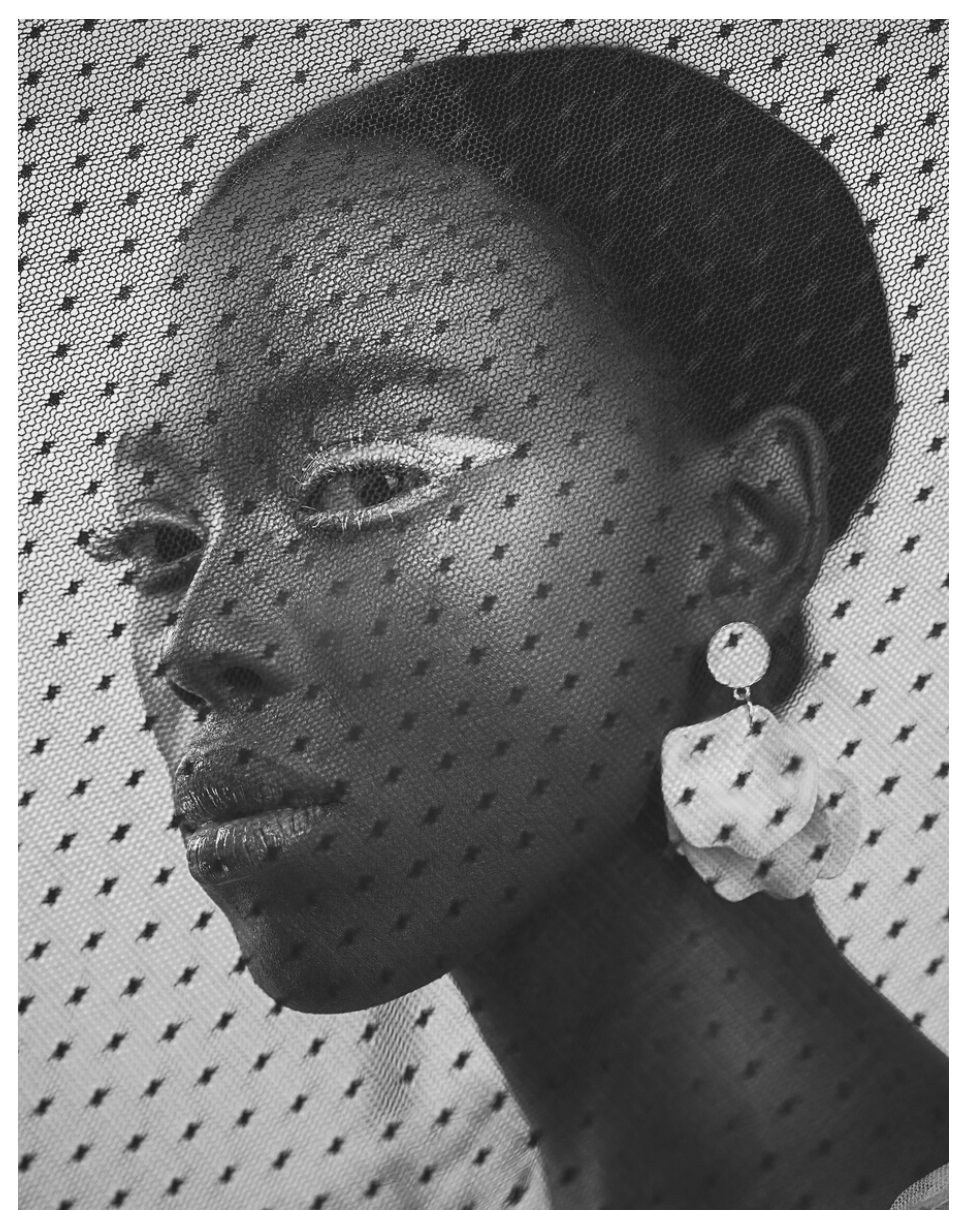
Te enseñaré cómo trabaja lightroom con nuestros archivos y la importancia de tener un respaldo de las fotografías originales. También nos adentraremos en la gestión de nuestras fotos en almacenamientos en la nube, cómo OneDrive y Google Drive.

1.8 ELABORA TU PORTAFOLIO

Sabrina Abert

Una vez que tengamos todas nuestras fotografías listas y editadas, pasaremos a hacer una selección de las mejores fotografías, para realizar nuestro portafolio.

En este ejercicio se debe tener en mente, que debes mostrar todo lo que sabes hacer a través de tus mejores trabajos.



MÓDULO 3

Sabrina Abert

1.9 EXPOSICIÓN DE TU OBRA

Sabrina Abert

Nuestro trabajo final, es la exposición de tu trabajo en plataformas digitales así cómo en exposiciones colectivas, en donde aprenderás el proceso que hay detrás de una exposición fotográfica.

Conocerás en este proceso, los diferentes soportes sobre los que se pueden imprimir tus fotografías y cual se adapta mejor a tu exposición.

